

1839. *Versailles*, par le Comte de Laborde. 1842. *Le Mémorial de Sainte-Hélène*.
 1840-1842. *Les Français peints par eux-mêmes*. 1842. *Napoléon en Egypte*.
 1841-1842. *Corinne ou l'Italie*. 1843-1844. *Les Beaux-Arts*.
 1847. *L'Histoire de Louis-Philippe*.

Bibliographie : *Catalogue de l'œuvre lithographique de M.-J.-E.-Horace Vernet*, Paris, Gratiot, 1826. — Durande, *Joseph, Carle et Horace Vernet*, Paris, 1865. — Blanc, *Les Trois Vernet*, Paris, 1907.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières en 1814, mort à Paris en 1897. Venu à Paris, à l'âge de quinze ans, il fut commis-libraire, apprit la gravure sur bois, et exécuta avec une grande conscience des lithographies pour *les Beaux-Arts*, de Curmer. Il fut l'élève de Gigoux et collabora avec Meissonier. Il s'exerça particulièrement au dessin sur bois. Ses premiers essais se firent sous la direction de Gigoux pour la fameuse illustration du *Gil Blas*. Il travailla au *Magasin pittoresque* et au *Musée des Familles*. Il contribua également, à côté de Paul Huet, Meissonier, T. Johannot, à l'illustration du *Paul et Virginie* (1838), Curmer; il était âgé alors de 23 ans.

L'Artiste et l'Art ont publié de ses œuvres. *Les Jardins* de chez Mame (1867); *le Tour du Monde* de Hachette renferment de ses dessins sur bois. En collaboration avec Karl Girardet, il illustra *la Touraine* de chez Mame (1855) et donna des dessins pour les *Voyages en zigzag* (1844); il travailla en outre pour les livres suivants :

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1836-1838. <i>Le Livre des Enfants</i> . | <i>noine Schmid; Le Livre des petits enfants; Picciola</i> . |
| 1838. <i>Paul et Virginie; La Peau de chagrin</i> . | |
| 1839. <i>Contes et Nouvelles de La Fontaine</i> . | |
| 1839. <i>Versailles</i> , du Comte de Laborde; <i>Roland furieux</i> . | 1844. <i>Roland furieux</i> , à côté de Baron, Nanteuil, T. Johannot. |
| 1840. <i>Aventures de Télémaque</i> , chez Bourdin; <i>Les Mille et une nuits; Robinson Crusoe; Les Français peints par eux-mêmes</i> . | 1844. <i>Rues de Paris</i> , de L. Lurine. |
| 1841. <i>La Grèce pittoresque</i> , de Wordsworth. | 1844. <i>Les Deux Miroirs</i> , par Schmit. |
| 1842. <i>La Famille</i> , avec Baron et Nanteuil. | 1844-1845. <i>Mathilde</i> . |
| 1842. <i>Le Jardin des Plantes</i> , de Boitard. | 1845. <i>L'Orléanais</i> , chez Mallet. |
| 1842. <i>Aventures du Chevalier de Faublas</i> . | 1846. <i>Paris marié</i> , par Balzac; <i>Les Couvents</i> . |
| 1842-1855. <i>Œuvres de Balzac</i> . | 1847. <i>Histoire de Louis-Philippe</i> , de Bourdin éditeur; <i>L'Eté à Bade</i> . |
| 1843. <i>Galerie des Femmes de G. Sand</i> , du bibliophile Jacob; <i>Contes du cha-</i> | 1854. <i>Nouveaux voyages en zigzag</i> . |
| | 1857. <i>Le Livre de mariage</i> . |
| | 1860. <i>Chansons populaires de la France</i> , notices par Champfleury. |
| | 1867. <i>Les Jardins; Paris-Guide</i> . |

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ